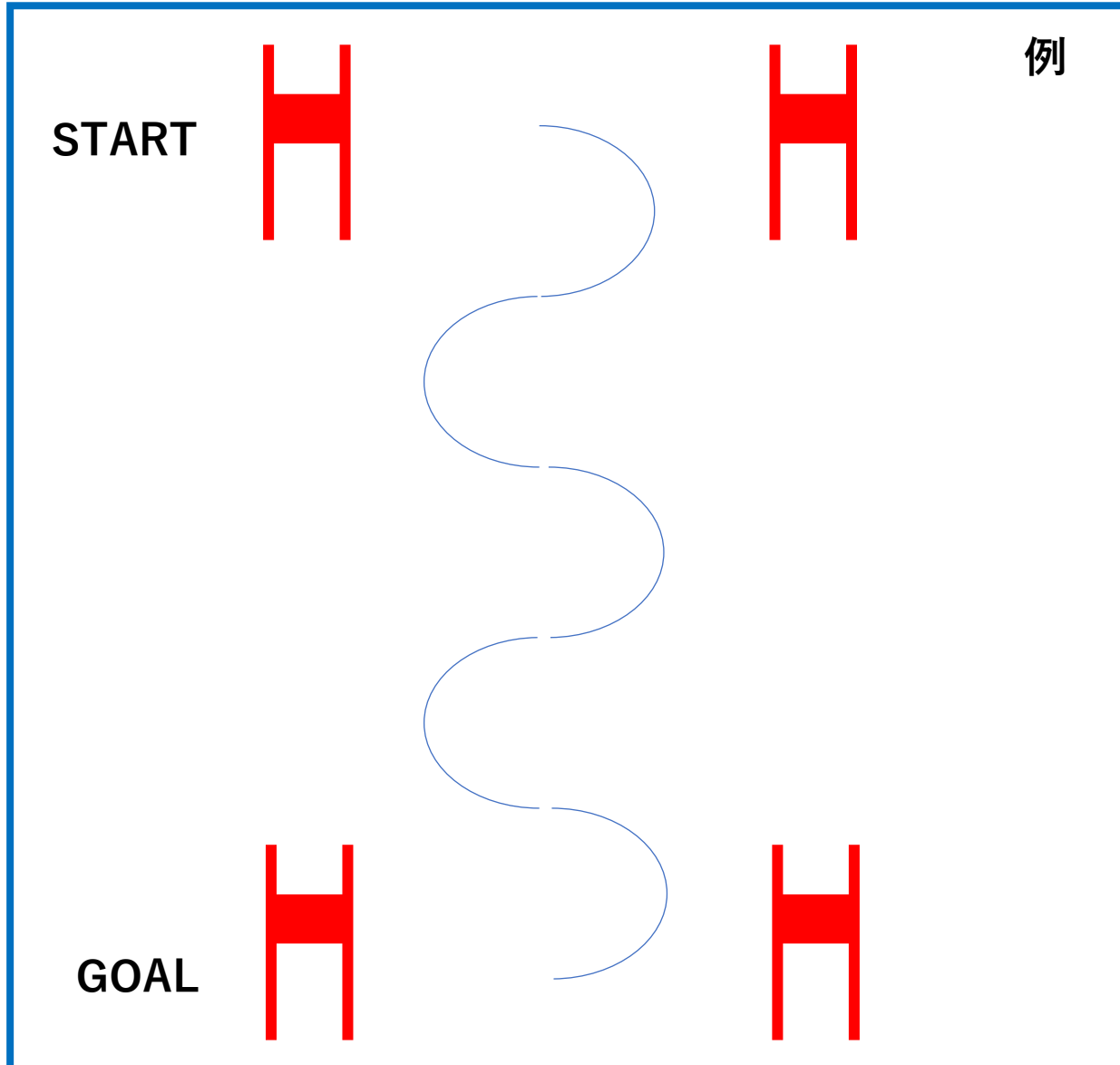


1月28日（土） 1種目目 8:30～開始

①リズムキープ 表太郎（中級斜面ナチュラル）



【種目】

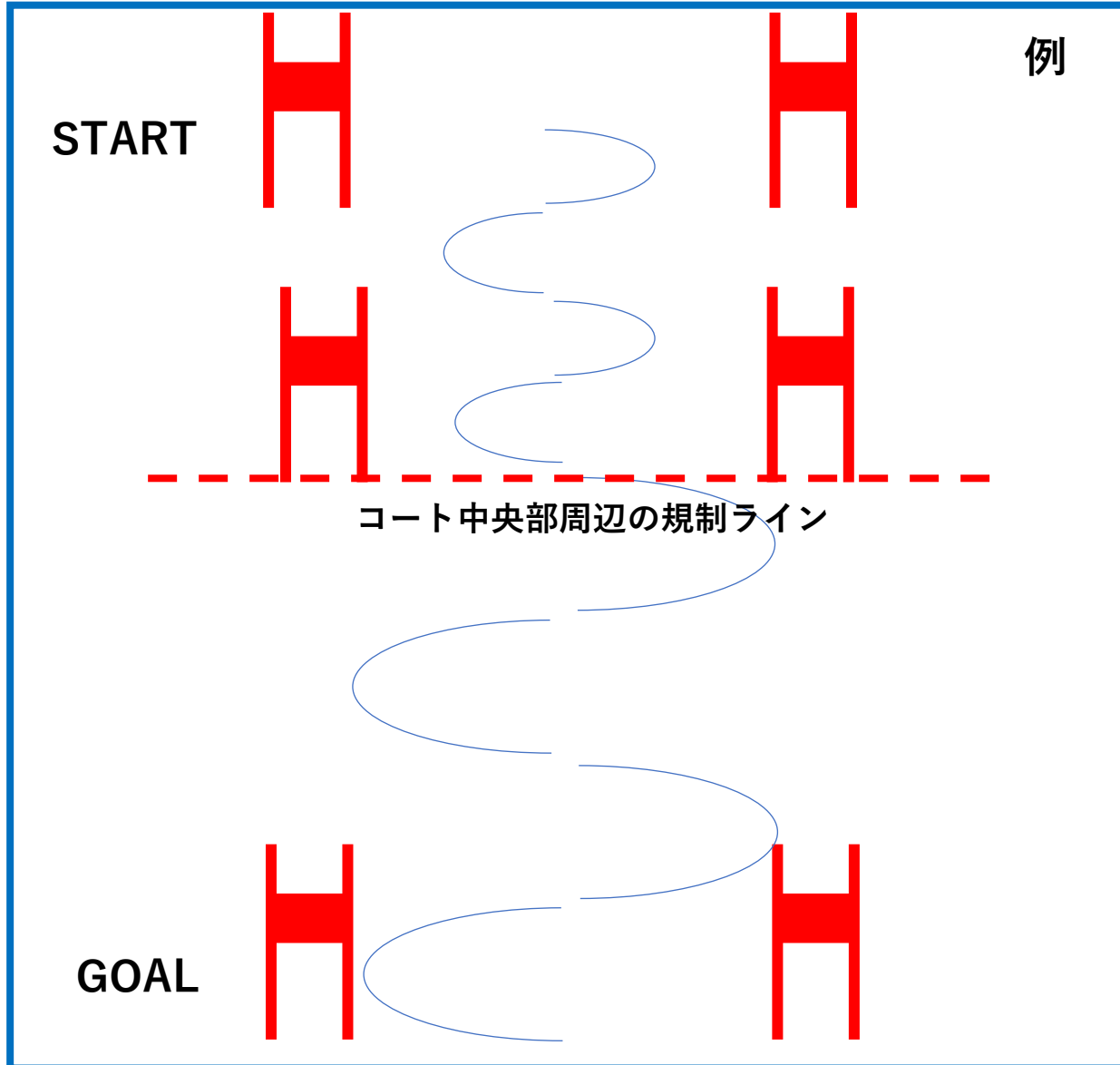
その斜面において自己の技術を最大限発揮できるターンサイズにおいて、スピード、斜面変化、地形などのアンジュレーションに左右されずに滑走のリズムを維持してライディングすること

【種目でのジャッジの観点】

- ・ 基本動作
- ・ スムースな切替動作
- ・ ターンスピード
- ・ 一定なリズム

1月28日（土） 2種目目 13:40～（予定）

②リズム変化 表太郎（中級斜面ナチュラル）



【種目】

リズムキープ中に規制ライン前後にてリズムを変化させ、その後キープすること

※2種類のリズム

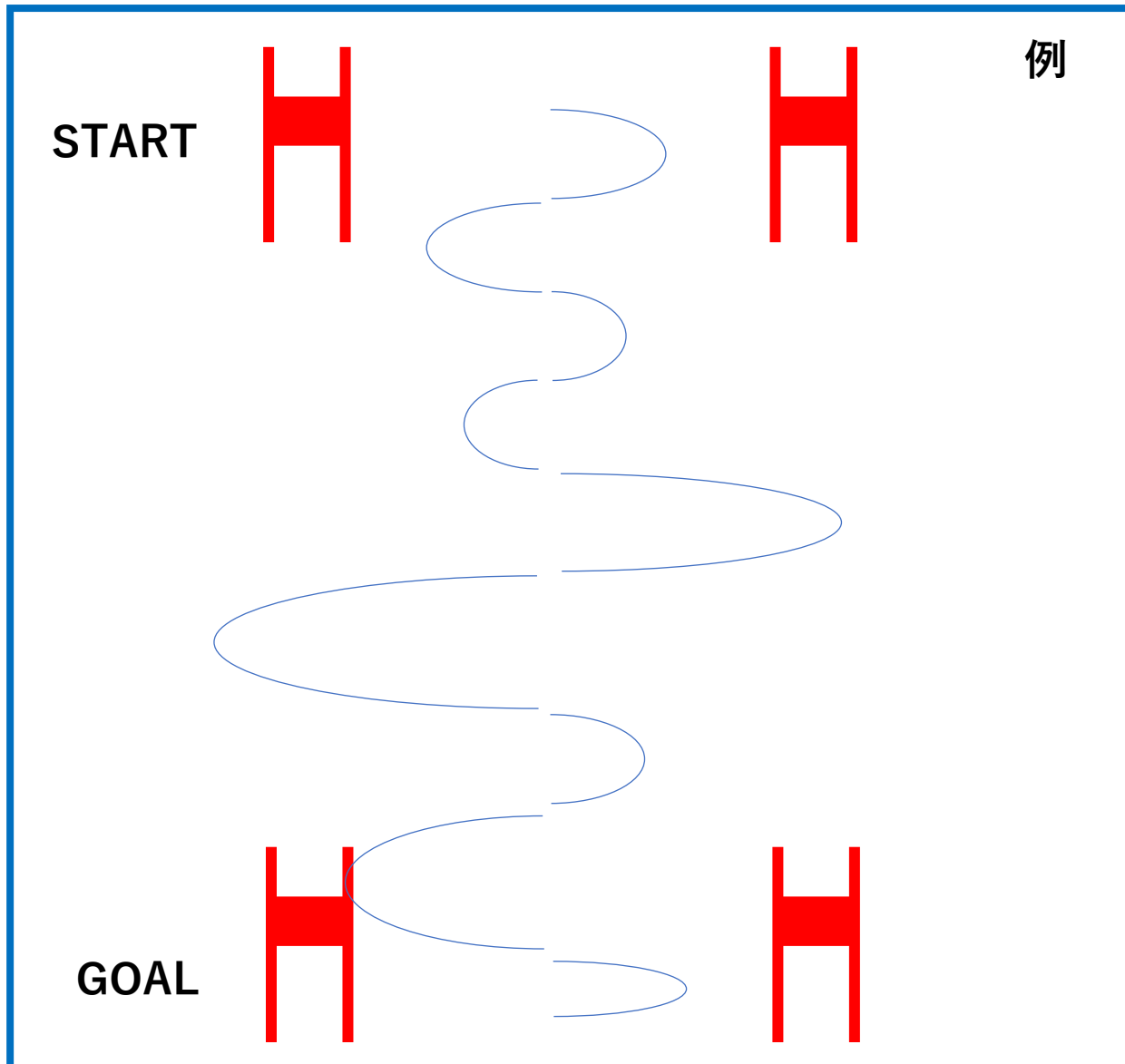
※規制ラインはポール・フラッグなどで目印予定

【種目でのジャッジの観点】

- ・ 基本動作
- ・ スムースな切替動作
- ・ ターンスピード
- ・ 変化前後共にそれぞれ一定なリズム

1月29日（日）1種目目 8:30～開始

③フリーライディングトリックなし 表太郎（中急斜面ナチュラル）



【種目】

その斜面において独創的なライディング構成を行い『力強さ、優雅さ、美しさ、迫力など』の卓越した技術と正確なボードコントロールを表現すること

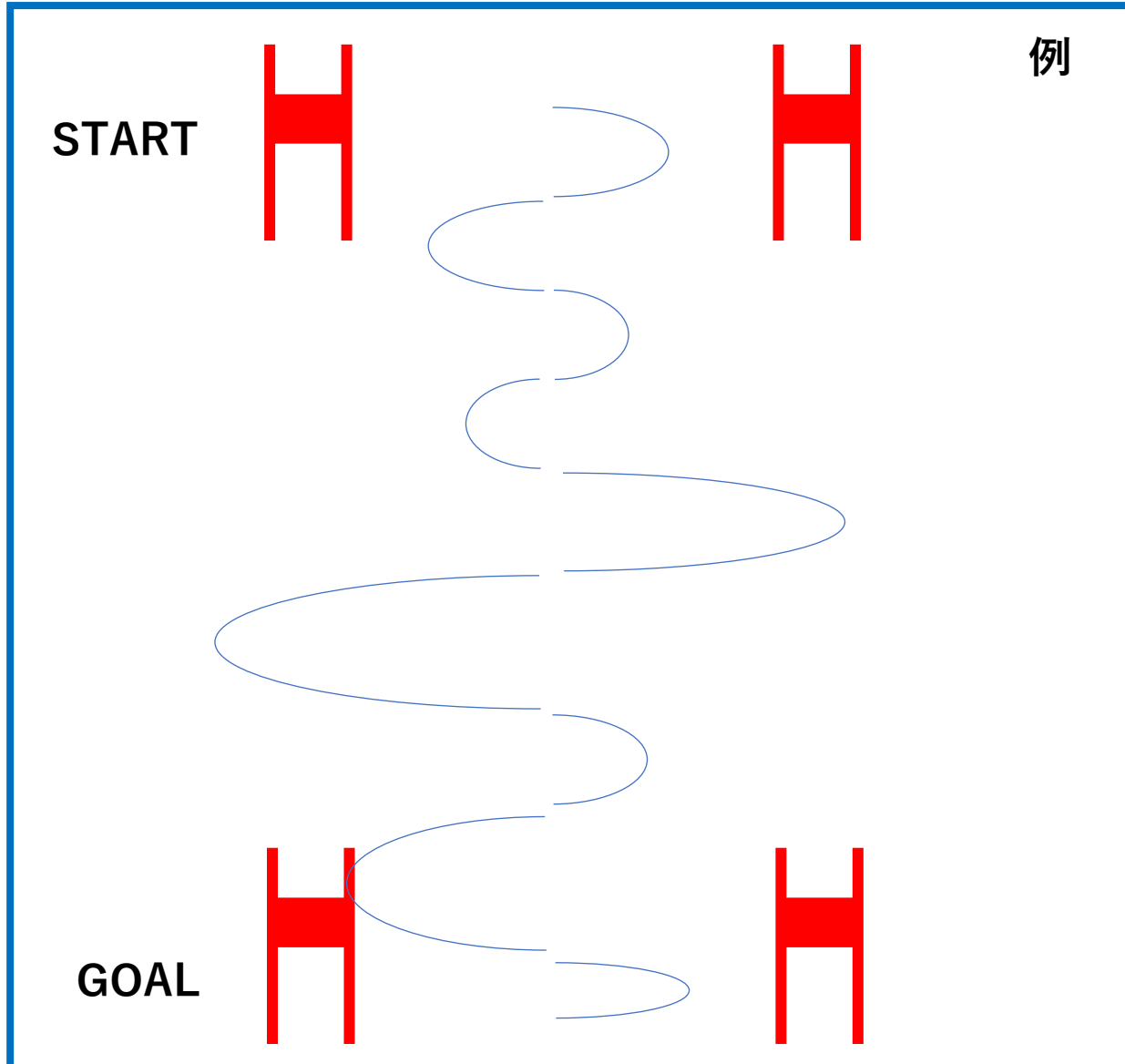
※スイッチライディング・スピントリック等のグランドトリックを用いないフリーライディング

【種目でのジャッジの観点】

- ・ 正確なボードコントロール
- ・ スムースな動作
- ・ ターンスピード
- ・ 独創性

1月29日（日） 2種目目 12:05～（予定）

④フリーライディング 表太郎（中急斜面ナチュラル）



【種目】

その斜面において独創的なライディング構成を行い『力強さ、優雅さ、美しさ、迫力など』の卓越した技術と正確なボードコントロールを表現すること

【種目でのジャッジの観点】

- ・ 独創性
- ・ 正確なボードコントロール
- ・ スムースな動作
- ・ ターンスピード